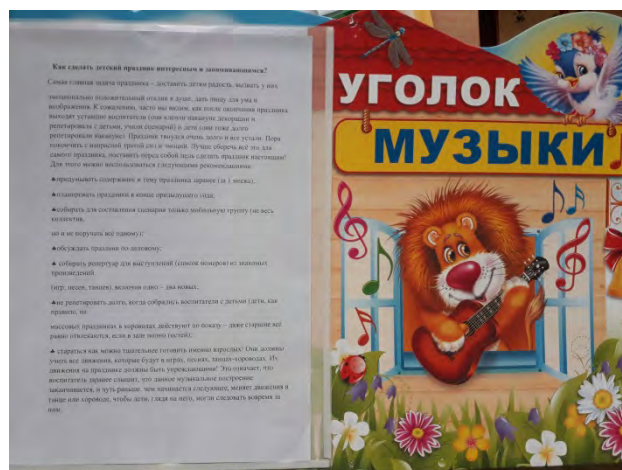


Как сделать детский праздник интересным и запоминающимся?



Самая главная задача праздника – доставить детям радость, вызвать у них эмоционально положительный отклик в душе, дать пищу для ума и воображения. К сожалению, часто мы видим, как после окончания праздника выходят уставшие воспитатели (они клеили накануне декорации и репетировали с детьми, учили сценарий) и дети (они тоже долго репетировали накануне). Праздник тянулся очень долго и все устали. Пора покончить с напрасной тратой сил и эмоций. Лучше сберечь всё это для самого праздника, поставить перед собой цель сделать праздник настоящим! Для этого можно воспользоваться следующими рекомендациями:

- ♣ придумывать содержание и тему праздника заранее (за 1 месяц);
- ♣ планировать праздники в конце предыдущего года;
- ♣ собирать для составления сценария только мобильную группу (не весь коллектив, но и не поручать всё одному);
- ♣ обсуждать праздник по-деловому;
- ♣ собирать репертуар для выступлений (список номеров) из знакомых произведений (игр, песен, танцев), включив одно – два новых;
- ♣ не репетировать долго, когда собрались воспитатели с детьми (дети, как правило, на

массовых праздниках в хороводах действуют по показу – даже старшие всё равно отвлекаются, если в зале полно гостей);

- ♣ стараться как можно тщательнее готовить именно взрослых! Они должны учить все движения, которые будут в играх, песнях, танцах-хороводах. Их движения на празднике должны быть упреждающими! Это означает, что воспитатель заранее слышит, что данное музыкальное построение заканчивается, и чуть раньше, чем начинается следующее, меняет движения в танце или хороводе, чтобы дети, глядя на него, могли следовать вовремя за ним;

- ♣ применять в подготовке к празднику систему поэтапного его проведения (например, в новогодний праздник, когда всем детям хочется почитать стихи Снегурочке и Деду Морозу, а это не укладывается в сценарий утренника, можно отдельно собрать детей у ёлки в другое время и удовлетворить их желание);

- ♣ работать с родителями, чтобы они прониклись общими идеями подготовки и проведения праздника;

- ♣ дети должны показывать на празднике не отчёт о своей работе и работе музыкального руководителя (то есть пресловутую «чистоту движений»), а обретать радость, усваивать смысл праздника, ощущать себя сопричастными к празднуемому событию; ведущий на празднике – главный герой. Эта роль самая ответственная, так как ведущий в этом случае уподобляется режиссёру: всё должно «гореть» у него в руках. Он должен следить, чтобы не было заминок, он «вытягивает» самые сложные ситуации (вдруг актёр забыл слова); он создаёт атмосферу праздника (вялый ведущий – праздника нет, не спасёт самый чудесный сценарий). Именно ведущий воплощает идею праздника в жизнь, подытоживает сделанное, завершает праздник с особым настроением. По нему всем видно – праздник удался!

В осуществлении праздника есть три момента: подготовка, проведение и проводы. Все они очень важны для успеха. На подготовительном этапе происходит самое основное – создание мотивации праздника. Праздник от занавеса и до развязки «должен быть сделан руками детей», тогда только он окажет на них нужное воздействие. Дети могут с помощью педагога объединяться в творческие группы – «декораторов», рисующих декорации,

«костюмеров», делающих элементы костюмов, «музыкантов», продумывающих музыкальное оформление праздника. Таких групп можно придумать ещё не одну, главное вовлечь всех без исключения детей в атмосферу подготовки и ожидания события.

На втором этапе собственно проведения праздника надо создать празднично торжественную атмосферу перед самым его началом. Попросить родителей привести в группу в этот день детей заранее, чтобы они не спешили, могли вовремя переодеться, вспомнить свои роли, полюбоваться на себя в зеркало, обсудить последние детали выступления. В этот праздничный день родители и воспитатели должны щадить своих детей, не давать им лишней нагрузки, после праздника сразу предоставить время на свободные спокойные игры, охраняя тем самым нервную систему детей от перевозбуждения.

Воспитатель, который поведёт детей в зал, должен перед выходом

настроить детей на удачное выступление, а после окончания праздника похвалить всех, спросить кратко их мнение. На заключительном этапе, который называется «проводы праздника», педагоги прослеживают степень усвоения праздника детьми: какое мнение о празднике у них было сразу после его окончания и через несколько дней; ведут ли дети разговоры между собой на тему прошедшего праздника; насколько информированы родители о празднике и каково их мнение; разыгрывают ли дети ситуации, связанные с содержанием праздника. Педагоги делают выводы о том, насколько эффективно было задействовано участие детей в прошедшем празднике, каков вклад каждого сотрудника в общее дело, насколько успешной была организация праздника, какие перспективы в дальнейшем проведении подобных праздников открылись перед педагогическим коллективом.

Праздники – это многогранное явление. они способствуют объединению участников в один большой коллектив, созданию взросло-детской общности.

Рекомендации родителям «Как учить стихи с ребенком»

Скоро наступит пора проведения новогодних утренников. Родители будут учить с детьми стихотворения к празднику.

К сожалению, не все дети легко запоминают стихотворения. Перед родителями встаёт вопрос, как сделать так, чтобы ребёнок запомнил стихотворение быстро и без труда.

Дети учат стихи с раннего возраста. Большинство из них могут запоминать четверостишия произвольно. Для запоминания же более длинных стихотворений потребуется произвольная память, которая формируется у детей примерно к 4 годам. Некоторым ребятам не стоит особенных усилий, чтобы, прослушав несколько раз стихотворение, воспроизвести его по памяти. Однако, у многих это получается с трудом. Но этот навык можно и нужно развивать.

Для чего учить стихи :

Запоминание стихотворений развивает память ребенка, обогащает его словарный запас, прививает культуру речи. С самого рождения для ребенка рекомендуется повторять ритмичные потешки, скороговорки и стишки. Память в этом случае у него будет развиваться без всяких усилий. Подбирать стихи надо соответственно возрасту. Дошкольникам подойдет поэзия К. И. Чуковского, А. Барто и С. Михалкова. При разговоре с малышом желательно с раннего детства чаще употреблять придуманные на ходу рифмы. Например: «для Сашки — кашка», «для Маши-краска» и т. д. Тогда стихи для него станут привычными.

Хитрости и приёмы запоминания стихов :

Сегодня расскажу секреты, как быстро выучить стихотворение наизусть с ребенком. Существуют разные методы, помогающие учить стихи с детьми, из которых родители смогут выбрать тот, который будет удобен им и ребенку либо можно сочетать их между собой.

Сначала со стихотворением знакомится взрослый (он может прочитать стихотворение про себя). Затем надо прочитать стихотворение ребёнку несколько раз (от 2-х до 3-х раз). Необходимо следить за правильностью речи, чёткостью, правильно ставить ударение в словах. Читать медленно. Взрослый – образец для ребёнка. Сразу обратить внимание на выразительность: на изменение интонации, силы голоса, соблюдение пауз.

Если ваш ребенок сопротивляется, надо успокоить его: «Хорошо, учить стихотворение мы не будем. Давай лучше я буду рассказывать, а ты повторяй за мной». Тут есть одна очень важная рекомендация. Не следует учить с ребенком больше двух строчек в один день. В этом случае ребенку будет легко за вами повторять, и он не будет чувствовать информационного стресса.

Позже выяснить, есть ли в тексте фразы или слова, которые неясны ребенку. Выяснить это можете просто: при повторении ребенок будет или путать неясное слово, или вовсе откажется повторять строчку, где имеется малопонятная для него фраза. Таким образом, надо объяснить ребенку, что значит это слово или фраза, и привести чуть больше примеров, где и как еще можно использовать это слово (фразу).

Когда все малопонятные слова пояснены, начинается сам процесс заучивания. Вначале повторяется первая строчка стихотворения. И до того, пока малыш не начнет рассказывать эту строчку без запинки, не стоит приступать ко второй. Когда одна строчка запомнилась, можно начинать учить вторую строчку. Когда и вторая строчка повторяется легко и без запинки, соединяем две строчки. И теперь рассказываем незамедлительно две строчки, опять же до того, пока ребенок не начнет сам рассказывать эти две строчки.

Далее можно приступать к третьей и так далее. Таким образом, малозаметно для себя, ребенок сможет выучить весь текст.

В случае, если и вышеперечисленный способ не помогает **ребенку запоминать стихи**, то придется воспользоваться другим путем: надо взять детей так же, как и нас берет реклама — бесконечным повторением. Начинайте читать **стихи в присутствии ребенка сами для себя**. Для начала повторите его полностью три раза, а после этого начинайте безгранично бубнить по одной - две строчки. Что самое важное, чтобы вам самим нравилось читать **стихотворение**. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение.

Повторение здесь очень важно, потому что заставляет пересматривать выученное и углублять с каждым разом впечатление. Такие частые повторения служат также и для сглаживания строчек, так как каждая строчка скрепляется с предыдущей, и последующей, а все вместе кажется выученным сразу.

Всегда надо подбадривать ребёнка и хвалить, даже если он запомнил **стихотворение недостаточно хорошо**. Это придаст ребёнку уверенности.

Когда ребёнок запомнит **стихотворение**, надо стараться, чтобы он как можно чаще его рассказывал вслух. Можно рассказать папе, бабушке и дедушке, и даже любимой игрушке (*мишке или кукле*).

Несколько советов:

Чтобы **стихотворение училось легко**, отдайтесь его ритму. Делайте с **ребенком движения под ритм стихотворения**. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Эмоциональное проговаривание текста. Смысл метода заключается в повторении строчек **стиха разной силой голоса и тембром**: громко и шёпотом, как коротышка-лилипут и великан, как мышка и медведь и т. п. Еще можно предложить ребёнку рассказать текст весело, а затем грустно, удивленно или с таинственным видом (как волшебное заклинание или просто *«по секрету»*).

Для заучивания **стихотворения** можно использовать мячик: вы говорите строчку и бросаете мячик крохе. Он повторяет строчку и бросает мяч вам назад. Вы говорите другую строчку и снова бросаете мяч и так далее. Когда малыш познакомится со **стихотворением поближе**, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае **ребенок** не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в тот момент, когда мяч оказывается у него в руках.

Заучивание текста по картинкам. Эта методика называется мнемотехника и суть ее в следующем. На листах прорисовывается сюжет **стихотворения**, причём картинки должны изображать каждую строчку текста. Взрослый читает **стихотворение и**, вместе с тем, показывает ребёнку соответствующие картинки. У малыша возникают ассоциации, он быстро запоминает строки. После он самостоятельно повторяет текст, опираясь на изображения.

Манипуляции с объектом, о котором говорится в **стихотворении**. Детям легче запоминать текст, если они в руках держат то, о чём говорят. Например, если вы будете **учить стишок про Мишку**, приготовьте игрушку медведя, корзинку, шишки. Малыш будет брать то один предмет в руки, то в другой. Таким образом, у него появятся ассоциации, что облегчит процесс запоминания.

Вот и все секреты о том, как правильно **выучить с ребенком стихотворение**, не принуждая и не заставляя его к этому. **Учите стихи**, играя, и тогда в будущем малыш сохранит любовь к поэзии.

Желаю удачи!

Для вас, родители!

Как красиво украсить дом к Новому году с детьми, чтоб было весело всем

Новогодние украшения для дома можно сделать легко с детьми, я сейчас расскажу о некоторых интересных поделках, которые поднимут настроение и подарят волшебное предчувствие праздника.

1. Рождественский венок как украшение для дома.

Любой нарядный венок можно повесить на входную дверь или на стену для настроения.



Или вот такой венок из бумаги на основе бумажной тарелки с объёмной свечёй.



Дальше идёт вариант с использованием отпечатков детских ладошек на цветной бумаге с помпонами. Помпоны обычно клеят на клей-пистолет или клеевой карандаш. Основу можно также сделать из плотного картона.



2. Мне очень нравится идея с детьми украсить двери в доме

Можно сделать аппликацию из цветной бумаги или из фетра и приклеить на двусторонний скотч.



Конечно, очень классно такой декор выглядит на белых дверях или на белом холодильнике =)



3. Шишки как декор

Можно собрать шишек, раскрасить их с детьми и красиво украсить ёлку, или привязать их на красивую палку.



4. Необычные снежинки

Вот такие смешные снежинки сделать довольно легко.

В виде снеговичков, пряничных человечков, сердечек и не только.

Ниже моё видео, а после другие варианты.



5. Гирлянды

Очень симпатично получаются гирлянды из обычной цветной бумаги.



Такая гирлянда - цепочка, на подобие той, что все делали в детстве.

