

# Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями.

Консультация для родителей.

Музыкальный руководитель: Евтеева И.С.

Музыка, музыкальное воспитание оказывает большую помощь в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии. Под влиянием музыки, музыкальных игр и упражнений, при условии правильно подобранных приемов, дети преобразуются: положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится их речь.

Музыкальное воспитание в детском саду направлено помимо решения музыкальных задач, на решение задач коррекционных:

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

2. Нормализацию психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивает тренировку органов слуха.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшения ориентировки в пространстве, координация движений, развитие дыхания, воспитание правильной осанки и походки. Специалисты утверждают, что коррекция движений сказывается на речи. «Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре, в двигательной импровизации».

4. Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончаний слов.

Виды музыкальной деятельности - это слушание музыки и исполнительство (пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, творчество).

*Слушание* музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем, оно лежит в основе всех других ее видов. Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяя их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом; оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. У детей с нарушениями речи очень важно развивать

музыкальное восприятие, которое в свою очередь, будет требовать развития внимания и памяти, т. е. способствовать решению важнейших коррекционных задач.

*Исполнительство:*

- Игра на музыкальных инструментах - развитие внимания и памяти, координации движений, музыкально-ритмического чувства.
- Пение - давно используется, как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет нарушения речи. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Музыкально – ритмические движения – вид исполнительской деятельности, который включает упражнения, пляски, игры. Игра является основным видом деятельности дошкольников. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребенка. Даже если ребенок молчит, но движениями передает характер музыкального произведения, выражает свое отношение к нему, если правильно выполняет двигательные упражнения по заданию педагога, – значит, он реагирует на слово, думает, запоминает, действует.

Среди музыкально – ритмических движений большое место занимают музыкально-ритмические упражнения. Помимо упражнений, к музыкально - ритмическим движениям относятся и танцы: парные, танцы с пением, хороводы, сюжетные, характерные. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку помогают координировать пение и движение, они могут использоваться также и в самостоятельной деятельности детей.

Творчество – предполагает развитие у детей творческого воображения, активности, способности к импровизации в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах. В работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, творчество является не самоцелью, а скорее всего средством коррекции, помогающим преодолеть стеснение, снимающим напряжение, а также развивающим воображение, внимание, память.

## **В помощь родителям!**

**Если ваши дети редко посещают детский сад, то этот праздник для них будет в радость.**

### **Праздник берёзки в семье.**

Праздник берёзки можно провести на даче всей семьёй.

Собравшись у берёзки, расскажите детям, о том, что этот праздник с давних времён встречали на Руси. В старину, когда на полях заканчивалась посевная работа, наступало время весёлого русского праздника – Зелёных святок или Троицы. Это был любимый народный праздник, посвящённый Богине Весны, которая победила злых зимних демонов. В этот день берёза была в особенном почёте. Именно берёзу считают символом нашей страны. На Руси всегда любили белоствольную красавицу. Её называли деревом счастья, считали символом нежности и красоты. Именно на берёзе весной появляются первые листочки.

На Троицу гибкими пахучими ветками берёз украшали дома. В лесу берёзу украшали ленточками и цветами. Вокруг дерева устраивали хороводы, игры.

Можно прочесть взрослым и детям стихи:

1 Берёзка белый

Сарафан надела,

Кудри завила,

Косы заплела.

До чего же хороша,

Словно девица-душа!

2 Белоствольная берёза –

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русскому милей. *(И. Агеева)*

3 Разбежались по лужайке

Беззаботной, лёгкой стайкой,

Словно девочки-подростки,

Белоствольные берёзки.

За руки взялись и вот –

Закружился хоровод!

4. Люблю берёзку русскую,

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

Люблю её нарядную,

Родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую,

То грустную, плакучую. *(А. Прокофьев)*

**Мама:** Давайте мы все вместе заведём вокруг берёзки хоровод.

**Звучит запись песни "Во поле берёза стояла" (для детей 5-7 лет)**

**или "Берёзка" (для детей 3-5 лет)**

**Мама:**

Белая берёза –

Машина сестричка.

У берёзы белой

Тоже есть косичка.

Машенька к берёзе

Белой подойдёт,

Ленточку берёзе

В косы заплетёт.

**Мама:** А давайте, мои дорогие, по старинному обычаю украсим берёзку, «заплетём ей косы» ( достаёт ленты - полосками и вся семья украшает дерево.)

**Мама:** Вот какая красивая берёзка у нас получилась! Сейчас я вам ещё немного расскажу о берёзке. В старину в деревнях тёмными долгими вечерами при свете берёзовой лучины женщины занимались рукоделием: пряли, ткали, шили и вышивали. Разбитые вещи люди связывали гибкой и прочной берестой. Из берёзовых почек и бересты готовили лекарства, а берёзовыми веничками парились в банях – хворь выгоняли. А весной собирали сладкий и целебный берёзовый сок.

Раздаётся стук.

Мама: Ой, дятел, наверное, стучит.

**Появляется Старичок - Лесовичок (папа):**

Подходит к берёзке, разглядывает.

Какая берёзка нарядная у вас! Давно на этой поляне я не видел таких нарядных берёзок. Скучно мне в лесу живётся. Раньше ведь русалки собирались. Тихими лунными вечерами выходили они из-под озёрных коряг и прятались в деревьях. А с восходом солнца они пели песни, водили хороводы, качались на ветках берёз.

А у вас так интересно и весело, что мне захотелось с вами поиграть. Знаете, какая игра была самой любимой на Зелёные Святки? (Правильно, горелки).

Давайте поиграем.

### "Игра "Горелки"

Если играющих 4-6 человек, можно встать в круг.

Водящий идёт за кругом и останавливается около любого из играющих. Водящий и тот участник, которого он выбрал поворачиваются спиной друг к другу все играющие хором произносят:

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.

Глянь на небо – Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги.

Водящий и выбранный им участник бегут в разных направлениях и, обжав круг, встают на свободное место в кругу. Тот, кто не успел, становится водящим.

**Старичок - Лесовичок:** Ой, утомился я с вами!

**Мама:** Сядь, дедушка, отдохни и что-нибудь нам расскажи.

**Старичок - Лесовичок:** А расскажу я вам, какую пользу приносит людям берёза?

Берёза – щедрое и доброе дерево! С давних времён из бересты плели лукошки и туески для ягод и грибов, делали берестяные рожки, на которых играли пастухи, увводя стадо коров с пастбища в деревню. Из внутренней части коры берёзы – лыка – плели лапти, корзины. Когда люди ещё не умели делать бумагу, на бересте писали. Берёза и в наши дни приносит пользу. Из её древесины изготавливают мебель. Берёзовые почки обладают целебными свойствами, их используют для приготовления лекарств.) На Зелёные Святки девушки плели из берёзы зелёные венки. Давайте поиграем в русскую народную игру «Веночек».

### "Игра "Веночек"

Участники игры – «цветы» встают в шеренгу с одной стороны площадки. Водящий находится на другой стороне на расстоянии 8-10 метров от участников. Подходя к ним, он произносит:

Я иду сорвать цветок

Из цветов сплести веночек.

**Участники -«цветы» отвечают:**

Не хотим, чтоб нас сорвали,

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в лесу остаться,

Будут нами любоваться.

Произнося последние слова, "цветы" бегут на другой конец площадки, а водящий старается их осалить. Пойманный становится водящим.

**Мама:** Вот как мы весело сегодня провели наше время с берёзкой.

А сейчас я всех приглашаю к праздничному столу.

