

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г.Ростов-на-Дону «Детский сад №276»

Утверждаю

И.О. Заведующий МБДОУ №276

_____ А.М.Николаева

Отчет по самообразованию
«Социализация детей дошкольного
возраста посредством сюжетно-ролевой
игры»

Воспитатель:

Удалая Г.Ю.

2021-2022 учебный год

Работая с детьми, я пришла к выводу, что многие дети нуждаются в коррекции речи. А так как игра является ведущим видом деятельности **детей дошкольного возраста**, то проще всего это делать в процессе **сюжетно – ролевой игры**. **Сюжетно-ролевая** игра играет ведущую роль в формировании положительных взаимоотношений **детей** и формировании положительных морально-нравственных качеств личности **дошкольного возраста**.

Цель моей работы: формирование речи **детей дошкольного возраста** при косвенном и прямом участии педагога.

Исходя из цели, определяются задачи, которые решались в процессе формирования положительных взаимоотношений:

- воспитание желания и умения совместно играть;
- воспитание навыков коллективной **игры** (умение договариваться, распределять роли и игрушки, радоваться успехам товарища);
- воспитание доброжелательного отношения к людям, желания и готовности сделать им полезное и приятное. При этом учит **детей намечать тему игры** (во что будем играть, совместно производить определенные действия, не мешать, а помогать друг другу, **самостоятельно** и справедливо разрешать возникающие конфликты).

Для решения поставленных задач, я наметила методы и приемы, которые использовала в целях обогащения содержания **сюжетно – ролевых игр**.

- Исполнение воспитателем главной роли;
- Индивидуальная игра воспитателя с ребенком, при этом воспитатель исполняет главную роль;
- Внесение образных игрушек;
- Прием параллельной **игры**;
- Прием ролевой **игры с продолжением**;
- Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их **игры**, направленное на пробуждение и **самостоятельное** применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни;
- Игра в телефон;
- Обыгрывание с помощью кукол **сюжетов** жизни в детском саду;
- разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.

В целях регулирования игровых взаимоотношений использовала следующие методы и приемы:

- Участие воспитателя в игре (*главная роль*) ;

- Использование многоперсонажного **сюжета** (2 врача, 2 шофера) ;
- Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;
- Обновление игровых уголков (*внесение предметов-заместителей, съемных панелей*) ;
- Изменение игровой среды;
- Наблюдение;
- Создание воображаемой ситуации: объявление по воображаемому радио или телевизору об открытии новых «больниц», «магазинов».

Прежде всего, я создала эмоционально-благополучную атмосферу для **детей**. В понятие "эмоционально-благополучная атмосфера" я включила: налаживание контактов с детьми, снятие эмоционального напряжения в игре, развертывание партнерских отношений. В группе я создала соответствующую предметно развивающую среду, оформила **игры**, соответствующие **возрастным особенностям детей**.

В процессе своей работы, я большое внимание уделяю формированию дружеских и тёплых отношений **детей друг к другу**, считая, что много здесь зависит от чуткого педагога, который должен обучать **детей** позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение **самостоятельно их регулировать**.

Беседы с детьми, в которых использую создавшиеся в игре ситуации, формируют у **детей** представления о честном, справедливом отношении друг к другу. Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Формирование правильных взаимоотношений включает развитие организаторских умений **детей**, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

Изучая роль речи в регуляции поведения, А. Р. Лурия отмечал, что **посредством слов создается «умственный»** путь, по которому ребенку надо идти: на основе речи может быть заранее построен образ действия или ситуации. Как указывает В. С. Мухина, в **дошкольном возрасте в процессе сюжетно-ролевой игры** происходит практическое овладение языком, речь становится осмысленной. Развитие речи идет в нескольких направлениях: осуществляется ее практическое совершенствование в общении с другими людьми в процессе **игры**,

вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. При условии включения ребенка в **сюжетно-ролевою** игру ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что важно для последующего овладения грамотой.

Игра является ведущим видом деятельности **дошкольника**. Именно через игру ребенок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни. В игре находят выражение основные потребности **ребенка-дошкольника**. Прежде всего, ребенку свойственно стремление к **самостоятельности**, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать тем взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует **самостоятельно**, свободно выражая свои желания, представления, чувства.

Виды сюжетно-ролевых игр :

- **Игры на бытовые сюжеты** : в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И в этих играх большое место занимают **игры с куклами**, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

- **Игры** на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, **самолет**, корабль, милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия) .

- **Игры** на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (*герои войны, космические полеты и т. д.*) .

- **Игры** на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «*моряков*» и «*летчиков*», в Зайца и Волка (по содержанию мультфильмов, в четырех «*танкистов*» и собаку (по содержанию кинофильма) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

- «*Режиссерские*» **игры**, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах - и за куклу и за себя, направляя ее действия.

Участники **игры** заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «*учат*» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «*действовать*» в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками.

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями.

В течение учебного года я изучала соответствующую литературу по данной теме

- Виноградова Н. А. **Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников**. Москва, 2011.
- Краснощекова Н. В. **Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста**. Ростов на Дону, 2013.
- Глухов В. П. Особенности формирования связной речи **дошкольников** с общим недоразвитием речи. - М., Издательский дом «Грааль», 2001.
- Филичева Т. Б., Соболева А. В. Развитие речи **дошкольника**. - Екатеринбург, 1996.

В течении года мною были подготовлены и проведены:

- ряд занятий с элементами **сюжетно – ролевой игры** («Моя семья», «Ателье», «Профессия – моряк», «Магазин».
- Беседы («Беседа о профессиях», «Беседа о труде учителя», «Беседа о труде инспектора ГИБДД», «Мастера своего дела»).
- Занятия по рисованию («Кем я буду», «Мама (папа) на работе»; рисование иллюстраций к любимым рассказам).
- Организация **самостоятельных сюжетно – ролевых игр** (Поликлиника, Зоопарк, Театр, Супермаркет, Салон красоты, Кафе-пиццерия, Школа).
- Составление творческих рассказов, рассказов из личного опыта детьми с использованием схем – подсказок («Что я видел на стройке», «Мой папа – строитель», «Учитель», «Защитник Отечества», «Стать космонавтами хотим», «Я хочу быть врачом», «Моя мама парикмахер»).
- Настольно-печатные **игры** («Кому что нужно для работы», «Профессии»)
- Просмотр видеофильмов по теме «Профессии взрослых людей»
- консультации для родителей («**Сюжетно-ролевая игра в жизни ребенка**», «**Роль игры в жизни дошкольника**»). Было предложено родителям поиграть дома в настольные **игры** (для закрепления умения **детей** брать на себя ведущую роль).

В заключение хочу сказать, что в процессе **сюжетно-ролевой игры** происходит развитие всех сторон личности **ребенка-дошкольника**, в том числе и речевого развития. Таким образом, **сюжетно-ролевая игра** является основанием коррекционной и развивающей деятельности ребенка в этом **возрасте**.